



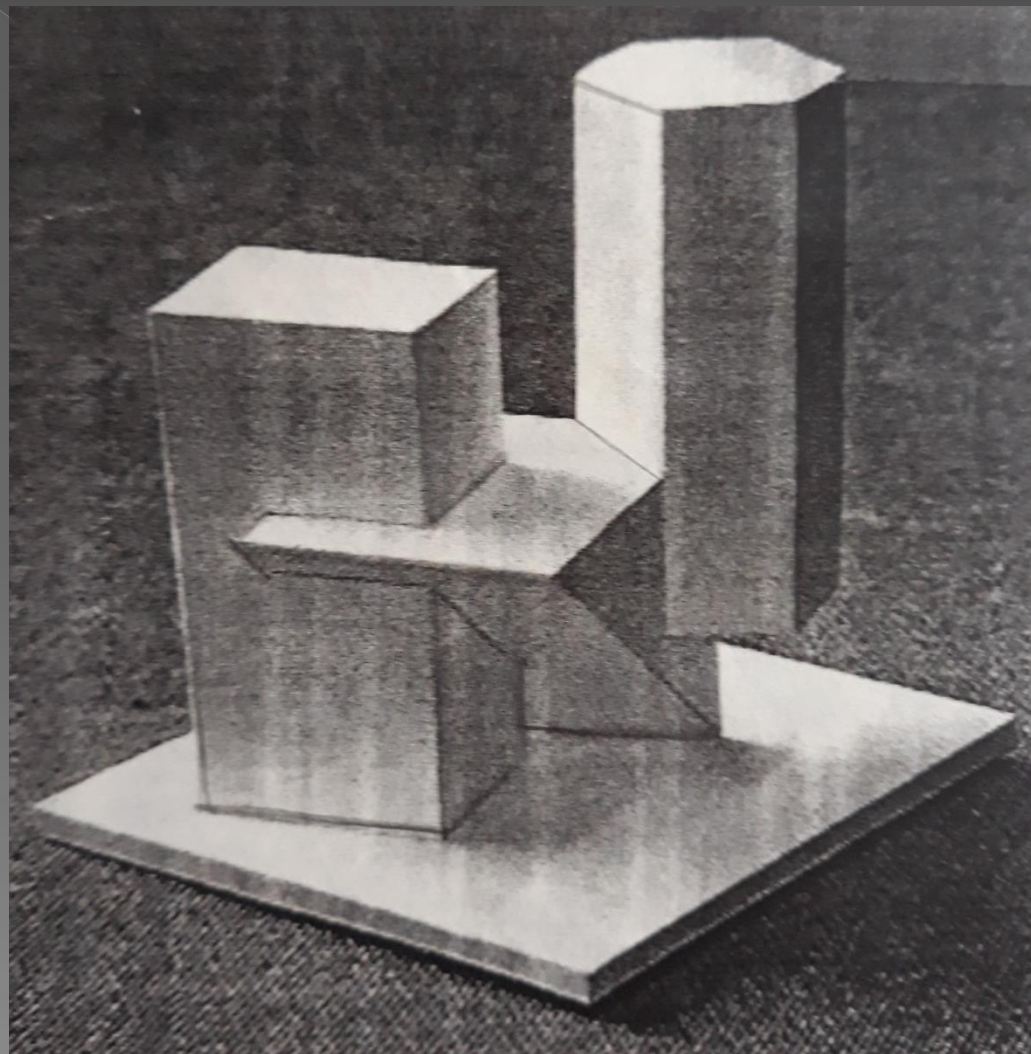
макетирование

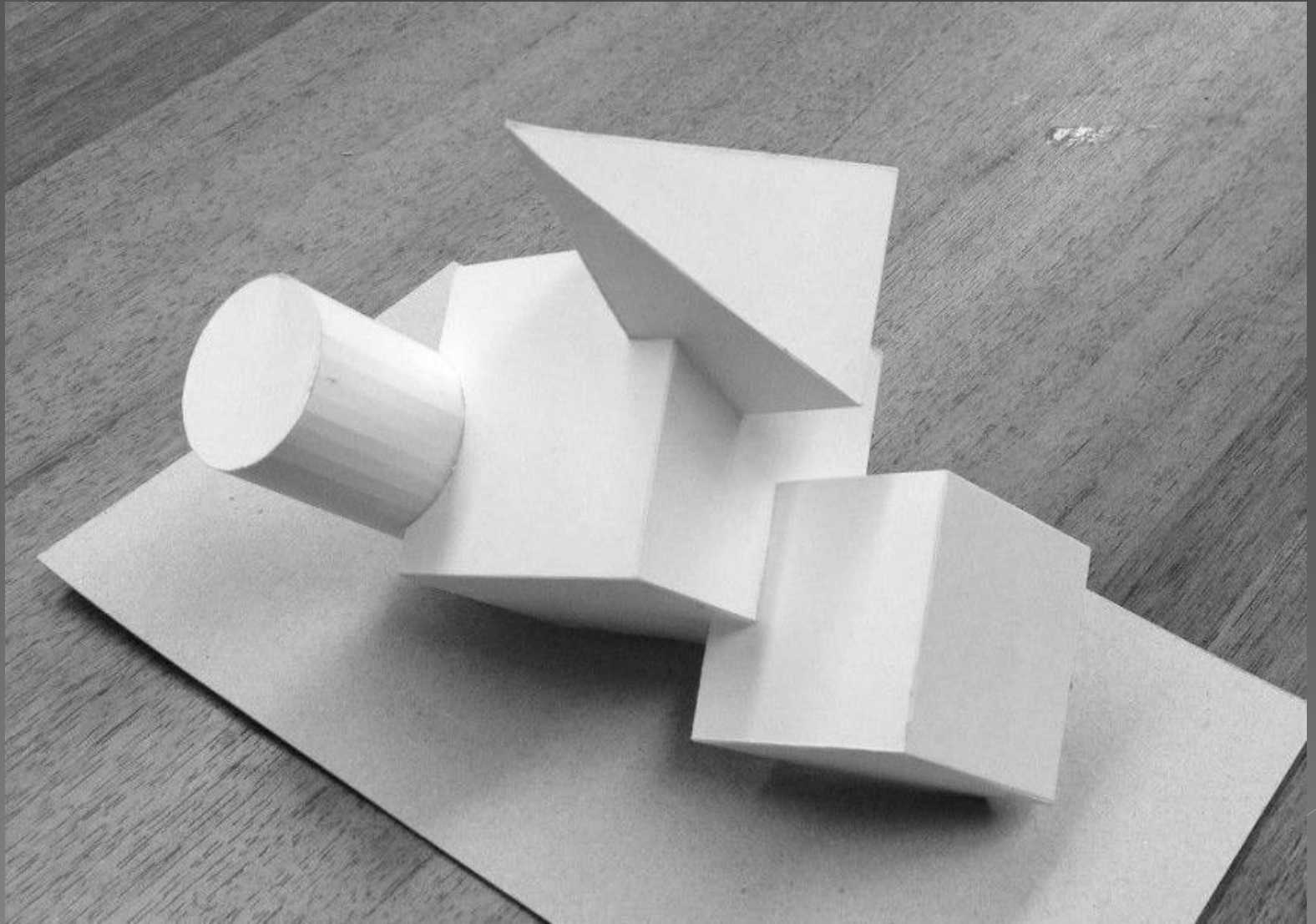
Задание 3

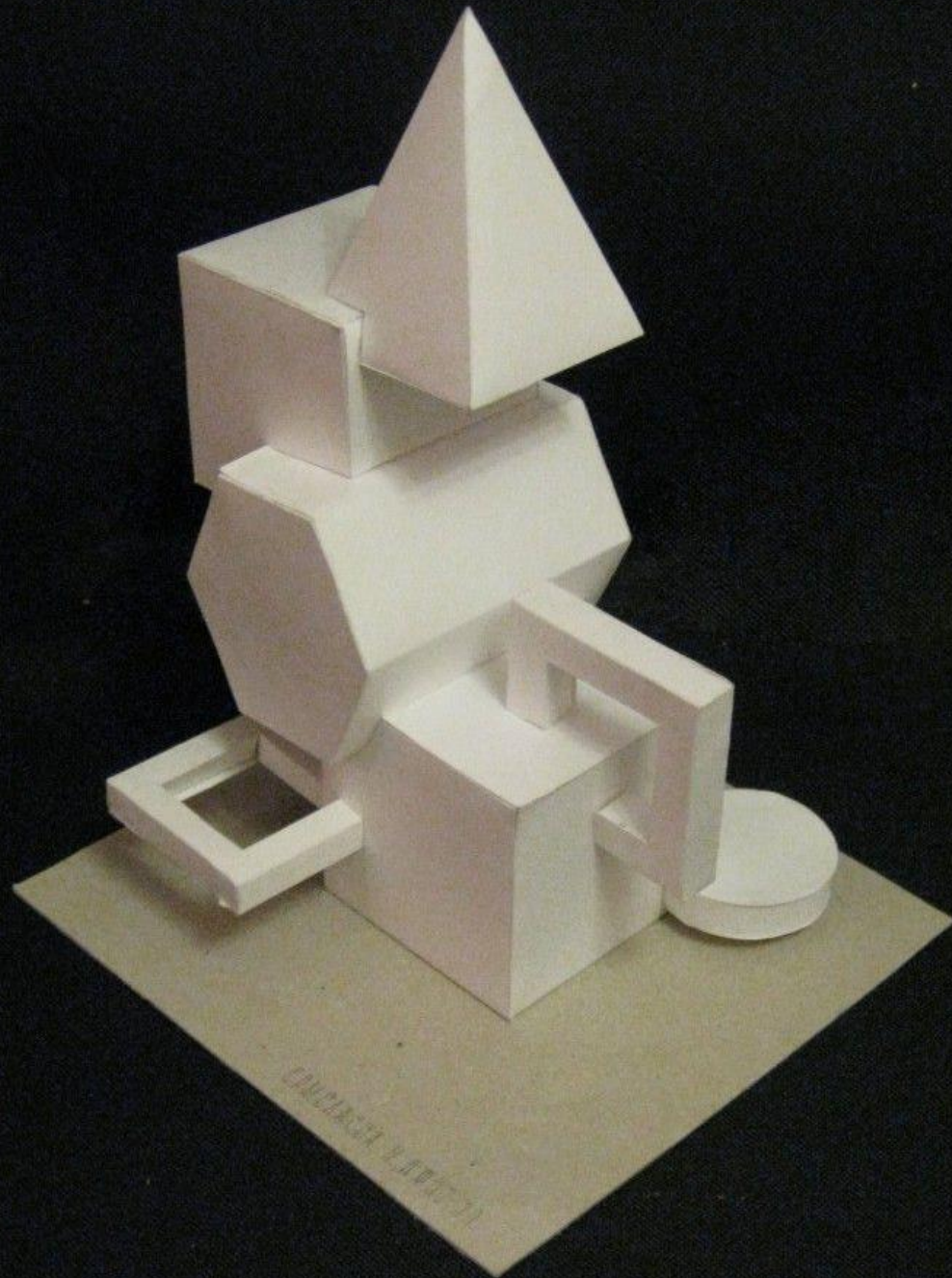
- **Тема: Взаимодействие объемных форм. Изучение конструктивных свойств бумаги и основных приемов макетирования.**
- Цель: овладеть навыками макетирования из бумаги: вырезка, сгиб, надрез.
- **Задание:**
- На основе простых плоских и объемных геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, куба и т.п.) выполнить **2 композиции.**
- Основной задачей в каждой композиции является взаимодействие **трех-четырех** элементов. В данной работе более широко ставятся задачи творческого характера: необходимо самостоятельно придумать композиции и суметь воплотить свой замысел в макете.
- Каждую композицию необходимо выполнить на площадке размером **12x12x5 мм**. Размеры элементов композиции варьируются от **25 до 80 мм**.

○ 1 КОМПОЗИЦИЯ:

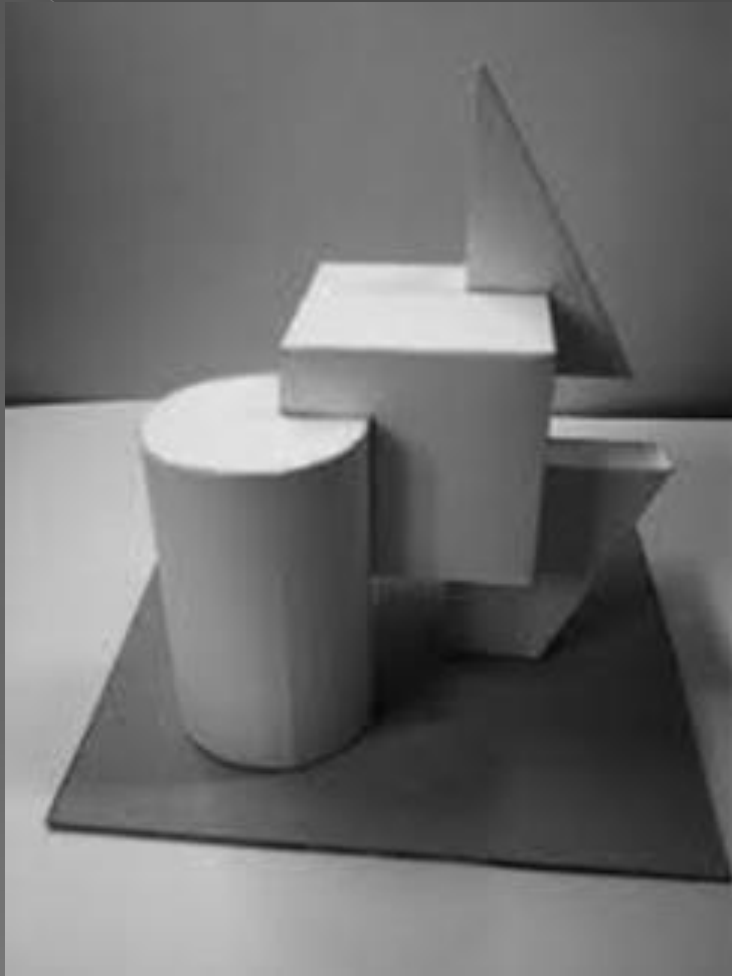
- Выполнить непосредственное взаимодействие объемных элементов композиции при помощи врезки.





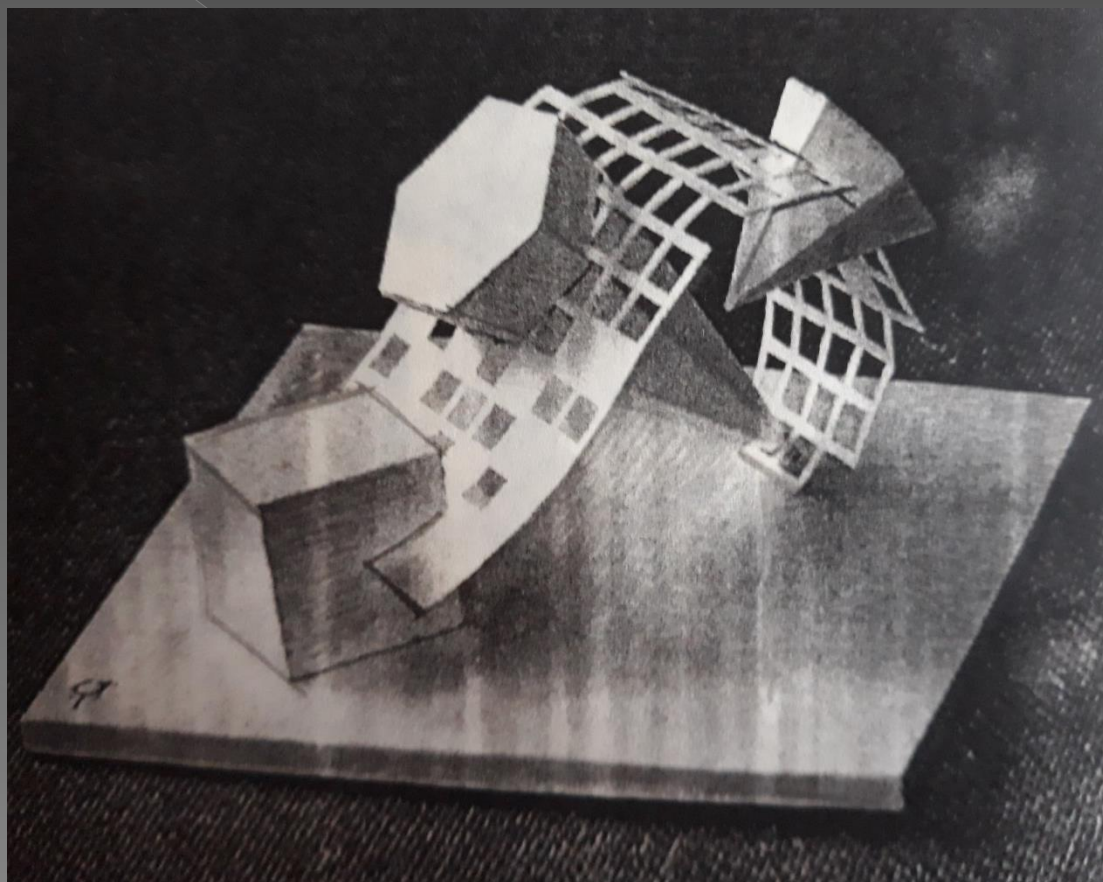


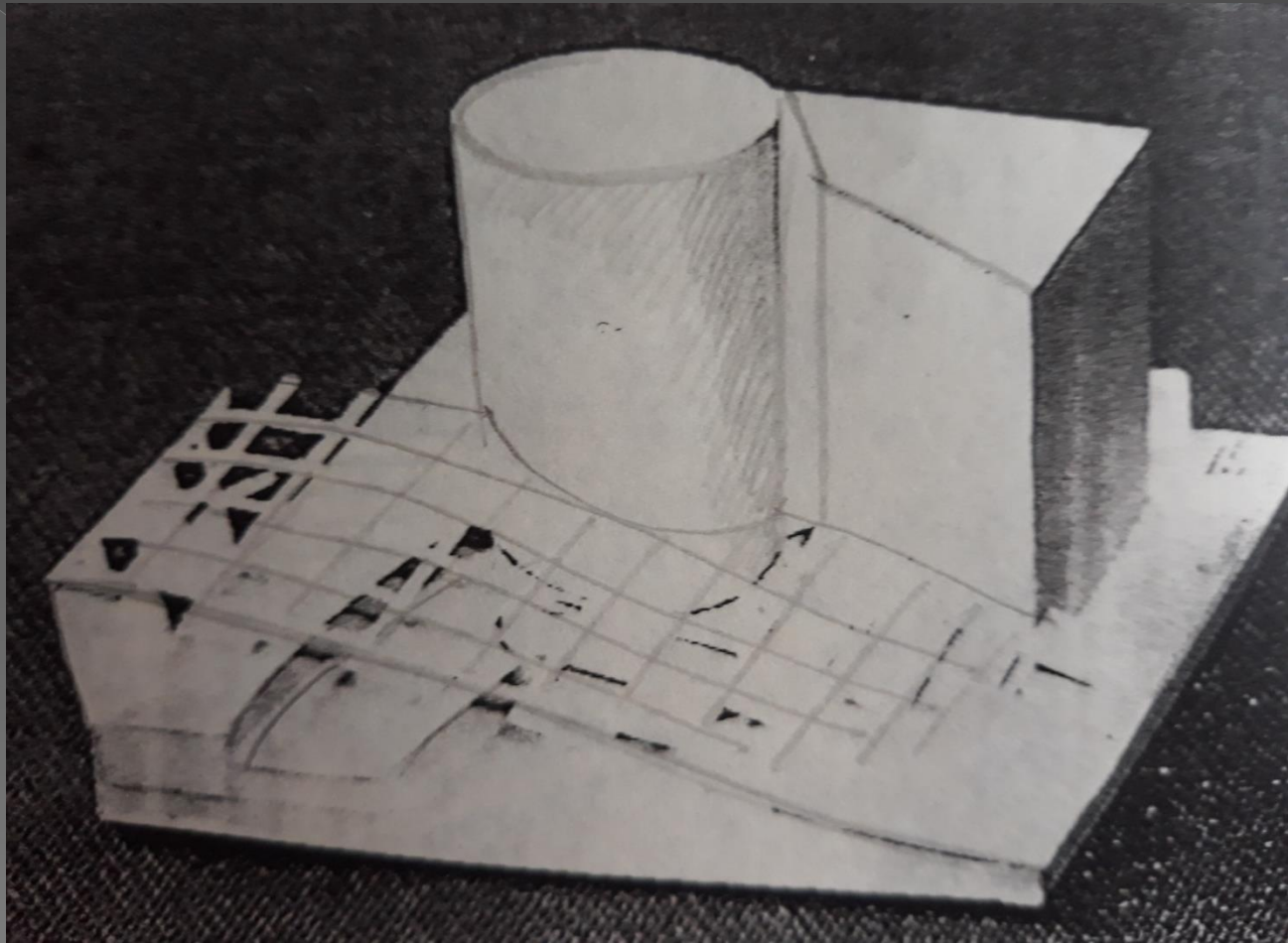


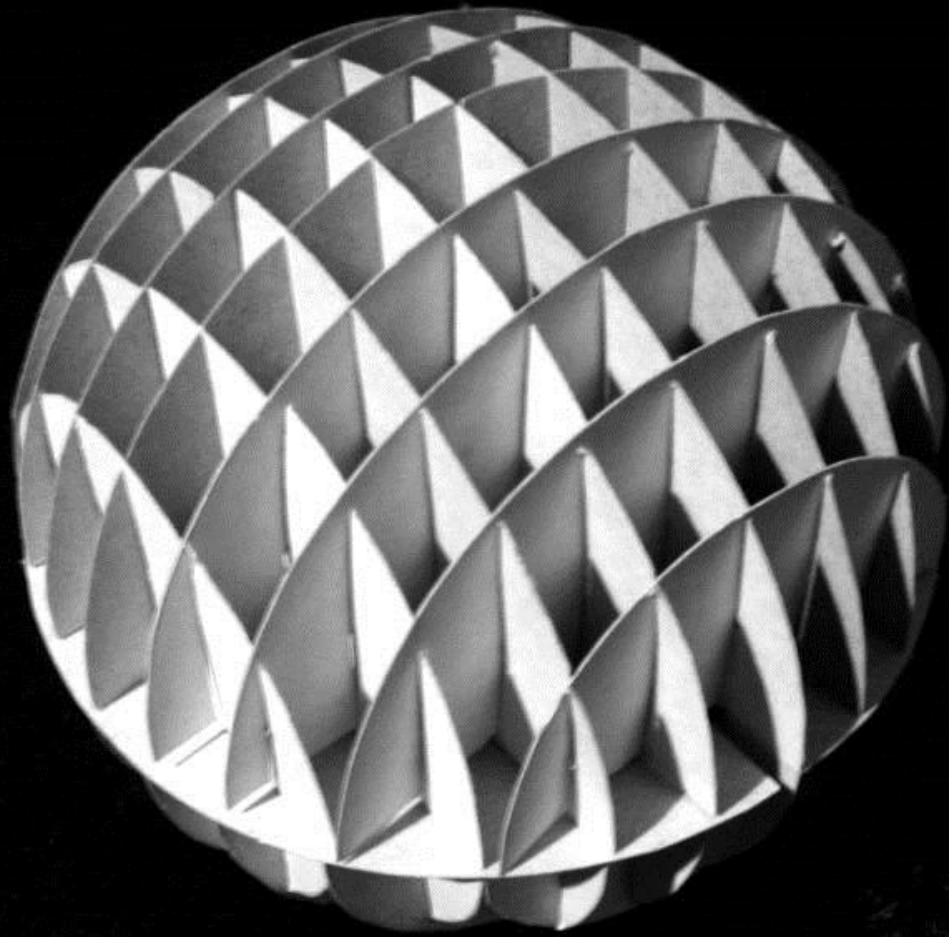


○ 2 КОМПОЗИЦИЯ:

- В этом задании взаимодействие элементов достигается с помощью разнообразных видов плоскостей: горизонтальной, вертикальной, наклонной, прямолинейной, криволинейной – простой или сложной.







- **Методические указания:**

- Предварительно необходимо выполнить карандашные наброски композиции, выбрать наиболее удачную и затем, используя плотную белую бумагу, исполнить объемный эскизный вариант. В эскижном варианте объемные фигуры целесообразно моделировать без оснований, создавая только основной каркас.
- После консультации с преподавателем и утверждения эскиза, выполняются развертки объемных фигур и сборка (склеивание) всех элементов.
- Надрезы выполняются на внешнем уголке сгиба, слегка надсекая бумагу лезвием резака;
- Для фиксации элементов используем клей ПВА.

